I talk to the Moon

$\downarrow$ = 120

el-piano $\quad \|\frac{3}{4}$ /C$^\sharp$ C4 | /C$^\sharp$ C4 | /C D$^\sharp$m | /C D$^\sharp$m (D$^\sharp$m4) |

| /B$^\flat$ Fm7$^{(u5)}$ | /B$^\flat$ Fm7$^{(u5)}$ | /G D$^{\flat\flat 5}$ | /A$^\flat$ D$^\flat$/G/A$^\flat$/B$^\flat$ (D$^{\flat\flat 5}$/C) |

el-piano t1 | /C$^\sharp$ C4 | /C$^\sharp$ C4 | /C D$^\sharp$m | /C D$^\sharp$m (D$^\sharp$m4) |

| /B$^\flat$ Fm7$^{(u5)}$ | /B$^\flat$ Fm7$^{(u5)}$ | /G D$^{\flat\flat 5}$ | /A$^\flat$ D$^\flat$/G/A$^\flat$/B$^\flat$ (D$^{\flat\flat 5}$/C) |

fuld orch t1x2 $\|$:C4/C$^\sharp$/F/G/C/G | C4/C$^\sharp$/F/G/F/C$^\sharp$ |

| D$^\sharp$m /C/D$^\sharp$/F$^\sharp$/A$^\sharp$/F$^\sharp$ | D$^\sharp$m /C/D$^\sharp$/F$^\sharp$/D$^\sharp$ (D$^\sharp$m4/C) |

| Fm7$^{(u5)}$/B$^\flat$/D$^\flat$/F/A$^\flat$/F | Fm7$^{(u5)}$/B$^\flat$/D$^\flat$/F/D$^\flat$/B$^\flat$ |

| D$^{\flat\flat 5}$/G/D$^\flat$/F/D$^\flat$/B$^\flat$ | D$^\flat$/A$^\flat$/G/A$^\flat$/B$^\flat$ (D$^\sharp$m4/C):$\|$

instr. vers $\quad|\frac{4}{4}$B$^\flat$m/F/B$^\flat$/F/B$^\flat$/C/D$^\flat$/F | B$^\flat$m/F/B$^\flat$/F/B$^\flat$/C/D$^\flat$/F |

| G$^\flat$/G$^\flat$/B$^\flat$/G$^\flat$/B$^\flat$/C/D$^\flat$/G$^\flat$ | G$^\flat$/G$^\flat$/B$^\flat$/G$^\flat$/B$^\flat$/C/B$^\flat$/G$^\flat$ |

| A$^\flat$/E$^\flat$/A$^\flat$/E$^\flat$/A$^\flat$/B$^\flat$/C/E$^\flat$ | A$^\flat$/E$^\flat$/A$^\flat$/E$^\flat$/A$^\flat$/B$^\flat$/C/E$^\flat$ |

| C7/E/G/E/G/B$^\flat$/C/E | C7/E/G/E/G/B$^\flat$/G/E |

vers 1 $\quad$| B$^\flat$m/F/B$^\flat$/F/B$^\flat$/C/D$^\flat$/F | B$^\flat$m/F/B$^\flat$/F/B$^\flat$/C/D$^\flat$/F |

| G$^\flat$/G$^\flat$/B$^\flat$/G$^\flat$/B$^\flat$/C/D$^\flat$/G$^\flat$ | G$^\flat$/G$^\flat$/B$^\flat$/G$^\flat$/B$^\flat$/C/B$^\flat$/G$^\flat$ |

| A$^\flat$/E$^\flat$/A$^\flat$/E$^\flat$/A$^\flat$/B$^\flat$/C/E$^\flat$ | A$^\flat$/E$^\flat$/A$^\flat$/E$^\flat$/A$^\flat$/B$^\flat$/C/E$^\flat$ |

| C7/E/G/E/G/B$^\flat$/C/E | C7/E/G/E/G/B$^\flat$/G/E |

omkv $\quad\|$:G$^\flat$/G$^\flat$/F/G$^\flat$/A$^\flat$/D$^\flat$ | Fm/C/A$^\flat$/F | E$^\flat$m/E$^\flat$/F/G$^\flat$/A$^\flat$/G$^\flat$/A$^\flat$ | G$^\flat\triangle^{(u5)}$/D$^\flat$/E$^\flat$/F/G$^\flat$/B$^\flat$:$\|$

omkv tema $\|$:G$^\flat$/G$^\flat$/F/G$^\flat$/A$^\flat$/D$^\flat$ | Fm/C/A$^\flat$/F | E$^\flat$m/E$^\flat$/F/G$^\flat$/A$^\flat$/G$^\flat$/A$^\flat$ | G$^\flat\triangle^{(u5)}$/D$^\flat$/E$^\flat$/F/G$^\flat$/B$^\flat$:$\|$

vers tema $\quad$| B$^\flat$m/F/B$^\flat$/F/B$^\flat$/C/D$^\flat$/F | B$^\flat$m/F/B$^\flat$/F/B$^\flat$/C/D$^\flat$/F |

| G$^\flat$/G$^\flat$/B$^\flat$/G$^\flat$/B$^\flat$/C/D$^\flat$/G$^\flat$ | G$^\flat$/G$^\flat$/B$^\flat$/G$^\flat$/B$^\flat$/C/B$^\flat$/G$^\flat$ |

| A$^\flat$/E$^\flat$/A$^\flat$/E$^\flat$/A$^\flat$/B$^\flat$/C/E$^\flat$ | A$^\flat$/E$^\flat$/A$^\flat$/E$^\flat$/A$^\flat$/B$^\flat$/C/E$^\flat$ |

| C7/E/G/E/G/B$^\flat$/C/E | C7/E/G/E/G/B$^\flat$/G/E |

vers 2 $\quad$| B$^\flat$m/F/B$^\flat$/F/B$^\flat$/C/D$^\flat$/F | B$^\flat$m/F/B$^\flat$/F/B$^\flat$/C/D$^\flat$/F |

| G$^\flat$/G$^\flat$/B$^\flat$/G$^\flat$/B$^\flat$/C/D$^\flat$/G$^\flat$ | G$^\flat$/G$^\flat$/B$^\flat$/G$^\flat$/B$^\flat$/C/B$^\flat$/G$^\flat$ |

| A$^\flat$/E$^\flat$/A$^\flat$/E$^\flat$/A$^\flat$/B$^\flat$/C/E$^\flat$ | A$^\flat$/E$^\flat$/A$^\flat$/E$^\flat$/A$^\flat$/B$^\flat$/C/E$^\flat$ |

| C7/E/G/E/G/B$^\flat$/C/E | C7/E/G/E/G/B$^\flat$/G/E |

omkv x 2 $\|$:G♭/G♭/F/G♭/A♭/D♭ | Fm/C/A♭/F | E♭m/E♭/F/G♭/A♭/G♭/A♭ | G♭△$^{(u5)}$/D♭/E♭/F/G♭/B♭:$\|$

$\|$:G♭/G♭/F/G♭/A♭/D♭ | Fm/C/A♭/F | E♭m/E♭/F/G♭/A♭/G♭/A♭ | G♭△$^{(u5)}$/D♭/E♭/F/G♭/B♭:$\|$

b-tema gtr $\|$:D♭4/B♭ | E♭m/C | Fm/D♭ | $\overline{1.}$ A♭/G♭ D♭△$^{(u3)}$/F/G♭/A♭:$\|$ $\overline{2.}$ A♭/G♭ G♭/A♭/B♭/C |

b-tema synth $\|$:D♭4/B♭ | E♭m/C | Fm/D♭ | $\overline{1.}$ A♭/G♭ D♭△$^{(u3)}$/F/G♭/A♭:$\|$ $\overline{2.}$ A♭/G♭ G♭/A♭/B♭/C |

gtr solo $\|$:G♭/G♭/F/G♭/A♭/D♭ | Fm/C/A♭/F | E♭m/E♭/F/G♭/A♭/G♭/A♭ | G♭△$^{(u5)}$/D♭/E♭/F/G♭/B♭:$\|$

$\|$:G♭/G♭/F/G♭/A♭/D♭ | Fm/C/A♭/F | E♭m/E♭/F/G♭/A♭/G♭/A♭ | G♭△$^{(u5)}$/D♭/E♭/F/G♭/B♭:$\|$

el-piano t1 | $\frac{3}{4}$ /C♯ C4 | /C♯ C4 | /C D♯m | /C D♯m (D♯m4) |

| /B♭ Fm7$^{(u5)}$ | /B♭ Fm7$^{(u5)}$ | /G D♭♭5 | /A♭ D♭/G/A♭/B♭ (D♭♭5/C) |

fuld orch t1 | C4/C♯/F/G/C/G | C4/C♯/F/G/F/C♯ |

| D♯m /C/D♯/F♯/A♯/F♯ | D♯m /C/D♯/F♯/D♯ (D♯m4/C) |

| Fm7$^{(u5)}$/B♭/D♭/F/A♭/F | Fm7$^{(u5)}$/B♭/D♭/F/D♭/B♭ |

| D♭♭5/G/D♭/F/D♭/B♭ | D♭/A♭/G/A♭/B♭ (D♯m4/C) |

vers 3 | $\frac{4}{4}$ B♭m/F/B♭/F/B♭/C/D♭/F | B♭m/F/B♭/F/B♭/C/D♭/F |

| G♭/G♭/B♭/G♭/B♭/C/D♭/G♭ | G♭/G♭/B♭/G♭/B♭/C/B♭/G♭ |

| A♭/E♭/A♭/E♭/A♭/B♭/C/E♭ | A♭/E♭/A♭/E♭/A♭/B♭/C/E♭ |

| C7/E/G/E/G/B♭/C/E | C7/E/G/E/G/B♭/G/E |

omkv x 2 $\|$:G♭/G♭/F/G♭/A♭/D♭ | Fm/C/A♭/F | E♭m/E♭/F/G♭/A♭/G♭/A♭ | G♭△$^{(u5)}$/D♭/E♭/F/G♭/B♭:$\|$

$\|$:G♭/G♭/F/G♭/A♭/D♭ | Fm/C/A♭/F | E♭m/E♭/F/G♭/A♭/G♭/A♭ | G♭△$^{(u5)}$/D♭/E♭/F/G♭/B♭:$\|$

omkv t1 $\|$:G♭/G♭/F/G♭/A♭/D♭ | Fm/C/A♭/F | E♭m/E♭/F/G♭/A♭/G♭/A♭ G♭△$^{(u5)}$/D♭/E♭/F/G♭/B♭:$\|$

b-tema synth $\|$:D♭4/B♭ | E♭m/C | Fm/D♭ | $\overline{1.}$ A♭/G♭ D♭△$^{(u3)}$/F/G♭/A♭:$\|$ $\overline{2.}$ A♭/G♭ G♭/A♭/B♭/C |

b-tema gtr $\|$:D♭4/B♭ | E♭m/C | Fm/D♭ | $\overline{1.}$ A♭/G♭ D♭△$^{(u3)}$/F/G♭/A♭:$\|$ $\overline{2.}$ A♭/G♭ G♭/A♭/B♭/C |

el-piano t1 $\|$ $\frac{3}{4}$ /C♯ C4 | /C♯ C4 | /C D♯m | /C D♯m (D♯m4) |

| /B♭ Fm7$^{(u5)}$ | /B♭ Fm7$^{(u5)}$ | /G D♭♭5 | /A♭ D♭/G/A♭/B♭ (D♭♭5/C) |

el-piano | /C♯ C4 | /C♯ C4 | /C D♯m | /C D♯m (D♯m4) |

| /B♭ Fm7$^{(u5)}$ | /B♭ Fm7$^{(u5)}$ | /G D♭♭5 | /A♭ D♭/G/A♭/B♭ (D♭♭5/C) |

slut | C4/D♭ C4/D♭ $\|$