

Speak Your Mind

♩ = 70

keyb+bass || $\frac{4}{4}$ E $\flat$ Δ /G A $\flat$ Δ /F E $\flat$ Δ /G ♯ Cm/E $\flat$ | Fm6 Gm7/E $\flat$ Fm6 ♯ B $\flat$ /D |
 | E $\flat$ Δ A $\flat$ Δ /F E $\flat$ Δ /E $\flat$ /D Cm | Gm/B $\flat$ Fm9^(u1)/A $\flat$ |

omkv tema || A $\flat$ Δ /F/C/E $\flat$ | A $\flat$ Δ /F/C/E $\flat$ | Fm6/D/A $\flat$ /C | Fm6/D/A $\flat$ /C: ||

mellem t1 | E $\flat$ Δ /E $\flat$ /D/C/B $\flat$ | A $\flat$ Δ /A $\flat$ /G/F/E $\flat$ | Fm6/D/F/A $\flat$ /D | G4/G/F |

vers 1 || E $\flat$ Δ /G A $\flat$ Δ /F E $\flat$ Δ /G ♯ Cm/E $\flat$ | Fm6 Gm7/E $\flat$ Fm6 ♯ B $\flat$ /D |
 | E $\flat$ Δ A $\flat$ Δ /F E $\flat$ Δ /E $\flat$ /D Cm | Gm/B $\flat$ Fm9^(u1)/A $\flat$: ||

omkv || A $\flat$ Δ /F/C/E $\flat$ | A $\flat$ Δ /F/C/E $\flat$ | Fm6/D/A $\flat$ /C | Fm6/D/A $\flat$ /C: ||

vers 2 || E $\flat$ Δ /G A $\flat$ Δ /F E $\flat$ Δ /G ♯ Cm/E $\flat$ | Fm6 Gm7/E $\flat$ Fm6 ♯ B $\flat$ /D |
 | E $\flat$ Δ A $\flat$ Δ /F E $\flat$ Δ /E $\flat$ /D Cm | Gm/B $\flat$ Fm9^(u1)/A $\flat$: ||

omkv || A $\flat$ Δ /F/C/E $\flat$ | A $\flat$ Δ /F/C/E $\flat$ | Fm6/D/A $\flat$ /C | Fm6/D/A $\flat$ /C: ||

mellem t1 | E $\flat$ Δ /E $\flat$ /D/C/B $\flat$ | A $\flat$ Δ /A $\flat$ /G/F/E $\flat$ | Fm6/D/F/A $\flat$ /D | G4/G/F |

mellem t2 | B $\flat$ /D A $\flat$ /C E $\flat$ /G A $\flat$ Δ ^(u3)/C | Dm $\flat$ ⁵ Dm4^(u5)/E $\flat$ E $\flat$ Δ ^(u3)/A $\flat$ |
 | B $\flat$ /D A $\flat$ /C E $\flat$ /G A $\flat$ Δ ^(u3)/C | Dm $\flat$ ⁵/F Dm4^(u5)/E $\flat$ B $\flat$ /A $\flat$ |
 | 1.-4

gtr solo || A $\flat$ Δ /F/C/E $\flat$ | A $\flat$ Δ /F/C/E $\flat$ | Fm6/D/A $\flat$ /C | Fm6/D/A $\flat$ /C: ||

vers 3 || E $\flat$ Δ /G A $\flat$ Δ /F E $\flat$ Δ /G ♯ Cm/E $\flat$ | Fm6 Gm7/E $\flat$ Fm6 ♯ B $\flat$ /D |
 | E $\flat$ Δ A $\flat$ Δ /F E $\flat$ Δ /E $\flat$ /D Cm | Gm/B $\flat$ Fm9^(u1)/A $\flat$: ||

omkv || A $\flat$ Δ /F/C/E $\flat$ | A $\flat$ Δ /F/C/E $\flat$ | Fm6/D/A $\flat$ /C | Fm6/D/A $\flat$ /C: ||

omkv tema || A $\flat$ Δ /F/C/E $\flat$ | A $\flat$ Δ /F/C/E $\flat$ | Fm6/D/A $\flat$ /C | Fm6/D/A $\flat$ /C: ||

mellem t1 | E $\flat$ Δ /E $\flat$ /D/C/B $\flat$ | A $\flat$ Δ /A $\flat$ /G/F/E $\flat$ | Fm6/D/F/A $\flat$ /D | G4/G/F |

mel t1 v2 | E $\flat$ Δ /E $\flat$ /D/C/B $\flat$ | A $\flat$ Δ /A $\flat$ /G/F/E $\flat$ | Fm6/D/F/A $\flat$ /D | G4/G/F |

mellem t2 | B $\flat$ /D A $\flat$ /C E $\flat$ /G A $\flat$ Δ ^(u3)/C | Dm $\flat$ ⁵ Dm4^(u5)/E $\flat$ E $\flat$ Δ ^(u3)/A $\flat$ |
 | B $\flat$ /D A $\flat$ /C E $\flat$ /G A $\flat$ Δ ^(u3)/C | Dm $\flat$ ⁵/F Dm4^(u5)/E $\flat$ B $\flat$ /A $\flat$ |

mellem t3 | E $\flat$ /G Dm $\flat$ ⁵/F A $\flat$ /C A $\flat$ ^{♭5}/F | Gm Gm4^(u5)/A $\flat$ A $\flat$ Δ ^(u3)/C |
 | E $\flat$ /G Dm $\flat$ ⁵/F A $\flat$ /C A $\flat$ ^{♭5}/F | Gm/B $\flat$ Gm4^(u5)/A $\flat$ E $\flat$ /D |

mellem t2 | B $\flat$ /D A $\flat$ /C E $\flat$ /G A $\flat$ Δ ^(u3)/C | Dm $\flat$ ⁵ Dm4^(u5)/E $\flat$ E $\flat$ Δ ^(u3)/A $\flat$ |
 | B $\flat$ /D A $\flat$ /C E $\flat$ /G A $\flat$ Δ ^(u3)/C | Dm $\flat$ ⁵/F Dm4^(u5)/E $\flat$ B $\flat$ /A $\flat$ |

mellem t3 | E $\flat$ /G Dm $\flat$ ⁵/F A $\flat$ /C A $\flat$ ^{♭5}/F | Gm Gm4^(u5)/A $\flat$ A $\flat$ Δ ^(u3)/C |
 | E $\flat$ /G Dm $\flat$ ⁵/F A $\flat$ /C A $\flat$ ^{♭5}/F | Gm/B $\flat$ Gm4^(u5)/A $\flat$ E $\flat$ /D | D/C | D/C ♯ ♯ ♯ ♯ ||

rit.....♩=35