

## Take me to the water

$\downarrow = 70$

indl. klaver |  $\frac{4}{4}$  E $\flat$ m/E $\flat$ /B $\flat$ /G $\flat$ /F | E $\flat$ m/E $\flat$ /D $\flat$ /H/B $\flat$  | A $\flat$ m/E $\flat$ /H/A $\flat$ /G $\flat$  | A $\flat$ m/F/E $\flat$  D $\flat$ /F/D $\flat$  |

tema 1 | E $\flat$ m/E $\flat$ /B $\flat$ /G $\flat$ /F | E $\flat$ m/E $\flat$ /D $\flat$ /H/B $\flat$  | A $\flat$ m/E $\flat$ /H/A $\flat$ /G $\flat$  | A $\flat$ m/F/E $\flat$  D $\flat$ /F/D $\flat$  |

tema 2 | A $\flat$ m/E/G $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ m/E/G $\flat$  D $\flat$ /H | A $\flat$ m/E/G $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ m/E/G $\flat$  G $\flat$ /H |

tema 1 | E $\flat$ m/E $\flat$ /B $\flat$ /G $\flat$ /F | E $\flat$ m/E $\flat$ /D $\flat$ /H/B $\flat$  | A $\flat$ m/E $\flat$ /H/A $\flat$ /G $\flat$  | A $\flat$ m/F/E $\flat$  D $\flat$ /F/D $\flat$  |

vers 1 ||: E $\flat$ m/E $\flat$ /A $\flat$  | H E $\flat$ m/B $\flat$  E $\flat$ m4<sup>(u4)</sup>/A $\flat$  E $\flat$ m |  
 | H/A $\flat$ /A $\flat$  | D $\flat$ 4 D $\flat$ /H G $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/B $\flat$  H/H/G $\flat$ :||

omkv. | A $\flat$ m/E/G $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ m/E/G $\flat$  D $\flat$ /H | A $\flat$ m/E/G $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ m/E/G $\flat$  G $\flat$ /H |

tema 2 | A $\flat$ m/E/G $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ m/E/G $\flat$  D $\flat$ /H | A $\flat$ m/E/G $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ m/E/G $\flat$  G $\flat$ /H |

vers 2 ||: E $\flat$ m/E $\flat$ /A $\flat$  | H E $\flat$ m/B $\flat$  E $\flat$ m4<sup>(u4)</sup>/A $\flat$  E $\flat$ m |  
 | H/A $\flat$ /A $\flat$  | D $\flat$ 4 D $\flat$ /H G $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/B $\flat$  H/H/G $\flat$ :||

omkv. | A $\flat$ m/E/G $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ m/E/G $\flat$  D $\flat$ /H | A $\flat$ m/E/G $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ m/E/G $\flat$  G $\flat$ /H |

tema 1 | E $\flat$ m/E $\flat$ /B $\flat$ /G $\flat$ /F | E $\flat$ m/E $\flat$ /D $\flat$ /H/B $\flat$  | A $\flat$ m/E $\flat$ /H/A $\flat$ /G $\flat$  | A $\flat$ m/F/E $\flat$  D $\flat$ /F/D $\flat$  |

break | G $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/B $\flat$   $\gamma\gamma$  G $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/B $\flat$  Fm/A $\flat$   $\gamma\gamma$  Fm/A $\flat$  |  
 | Cm4<sup>(u5)</sup>/G $\flat$   $\gamma\gamma$  Cm4<sup>(u5)</sup>/G $\flat$  B $\flat$ 4/F B $\flat$ /F |  
 | G $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/B $\flat$   $\gamma$  G $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/X G $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/B $\flat$  B $\flat$ m/A $\flat$   $\gamma$  B $\flat$ m/X B $\flat$ m/A $\flat$  |  
 | A $\flat$ /G $\flat$   $\gamma$  A $\flat$ /X A $\flat$ /G $\flat$  F4 F |  
 | B $\flat$ 5<sup>(u3)</sup>/G $\flat$  E $\flat$ 4/F | E $\flat$ m/E $\flat$  B $\flat$ 4/D $\flat$  | G $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/B $\flat$  Fm/A $\flat$  | Cm4<sup>(u5)</sup>/G $\flat$  B $\flat$ 4/F B $\flat$ /F |

gtr solo ||: E $\flat$ m/E $\flat$ /A $\flat$  | H E $\flat$ m/B $\flat$  E $\flat$ m4<sup>(u4)</sup>/A $\flat$  E $\flat$ m |  
 | H/A $\flat$ /A $\flat$  | D $\flat$ 4 D $\flat$ /H G $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/B $\flat$  H/H/G $\flat$ :||

tema 2 | A $\flat$ m/E/G $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ m/E/G $\flat$  D $\flat$ /H | A $\flat$ m/E/G $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ m/E/G $\flat$  G $\flat$ /H |

vers 3 ||: E $\flat$ m/E $\flat$ /A $\flat$  | H E $\flat$ m/B $\flat$  E $\flat$ m4<sup>(u4)</sup>/A $\flat$  E $\flat$ m |  
 | H/A $\flat$ /A $\flat$  | D $\flat$ 4 D $\flat$ /H G $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/B $\flat$  H/H/G $\flat$ :||

omkv. x 2 ||: A $\flat$ m/E/G $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ m/E/G $\flat$  D $\flat$ /H | A $\flat$ m/E/G $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ m/E/G $\flat$  G $\flat$ /H:||

tema 1 x 2 ||: E $\flat$ m/E $\flat$ /B $\flat$ /G $\flat$ /F | E $\flat$ m/E $\flat$ /D $\flat$ /H/B $\flat$  | A $\flat$ m/E $\flat$ /H/A $\flat$ /G $\flat$  | A $\flat$ m/F/E $\flat$  D $\flat$ /F/D $\flat$ :||

indl. klaver | E $\flat$ m/E $\flat$ /B $\flat$ /G $\flat$ /F | E $\flat$ m/E $\flat$ /D $\flat$ /H/B $\flat$  | A $\flat$ m/E $\flat$ /H/A $\flat$ /G $\flat$  | A $\flat$ m/F/E $\flat$  D $\flat$ /F/D $\flat$  |

rit.....  $\downarrow = 35$

slut | G $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/B $\flat$  Fm | D $\flat$ /E $\flat$  ||